|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Планирование и организация творческо-производственного процесса» изучается в седьмом и восьмом семестре.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | - зачет с оценкой |
| восьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебнаядисциплина «Планирование и организация творческо-производственного процесса» относится к обязательной части программы.
      2. Основой для освоения дисциплины «Планирование и организация творческо-производственного процесса» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:
      3. - История и теория хореографического искусства;
      4. - Экономическая культура и финансовая грамотность;
      5. - Психология художественного творчества.
      6. Результаты обучения по «Планирование и организация творческо-производственного процесса», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
      7. - История и теория хореографического искусства;
      8. - Экономическая культура и финансовая грамотность;
      9. - Психология художественного творчества.

Результаты освоения учебнойдисциплины «Планирование и организация творческо-производственного процесса» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Планирование и организация творческо-производственного процесса» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,

- повышение уровня их творческого мышления;

- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;

- управления творческим хореографическим коллективом;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Планирование и организация творческо-производственного процесса» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Планирование и организация творческо-производственного процесса».

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.2  Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения; |
| УК-6  Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-УК-6.2  Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития; |
| ИД-УК-6.3  Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; |
| ИД-УК-6.4  Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения; |
| ИД-УК-6.5  Использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *5* | **з.е.** | *180* | **час.** |