|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **РУССКИЙ ТАНЕЦ** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль) | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Русский танец» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - зачёт |
|  |  |

## Место дисциплины «Русский танец» в структуре ОПОП

* + - 1. Учебнаядисциплина «Русский танец» относится к обязательной части программы.
      2. Основой для освоения дисциплины «Русский танец» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:
    - Классический танец
    - Народный танец
    - Учебная практика. Исполнительская практика*;*
    - Современные направления танца;
    - Наследие и репертуар;
    - Ансамбль.
      1. Результаты обучения по дисциплине «Русский танец» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. (Преддипломная практика);
    - Новые танцевальные формы на театральной сцене;
    - Художественное оформление балетного спектакля.
      1. Результаты освоения учебнойдисциплины «Русский танец» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен обучать практическим и теоретическим хореографическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики | ИД-ПК-1.1  Постижение сущности хореографического произведения и его воплощение в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике. |
| ПК-4  Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ИД-ПК-4.1  Разработка программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в области хореографического искусства. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *2* | **з.е.** | *72* | **час.** |