|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 52.03.01 | Хореографическое искусство |
| Направленность (профиль)/Специализация | Педагогика балета | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Театральное искусство» изучается в третьем, четвертом семестре.
      2. .
      3. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| третий  четвертый | - экзамен  - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Театральное искусство» к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Театральное искусство» является:

## ознакомление с методами анализа современного театра, театральной культуры, которые существуют на стыке разных дисциплин (театроведение, performance studies, cultural studies, социология театра, социология культуры);

## освоение особенностей истории развития и функционирования современной театральной культуры: специфики ее институционального функционирования, ее жанровых и текстовых особенностей; а также места театра в современной культуре;

## формирование представлений о принципах написания истории театра сегодня;

## ознакомление с разными типами работы с театральным материалом;

## обучение теоретическим основам организации всех внешних средств сценической выразительности;

## ознакомление с созданием определенной зрительной, социальной, исторической, бытовой и психологической среды спектакля для выявления образов героев и организация сценического пространства;

## обучение структуре процесса подготовки новой постановки;

## формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1;*  Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.2  Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности; |
| *ОПК-2*  Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ИД-ОПК-2.1  Понимание теоретических основ и принципов хореографического театрального и изобразительного искусства, основ психологии художественного творчества и использование их в практической деятельности; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | з.е. | 216 | час. |