

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:47:37  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca1d0ed0ab8747

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «История и теория музыкального искусства» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и теория музыкального искусства» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История и теория музыкального искусства» являются:

- формирование нравственно-гармоничного мировоззрения в соответствии с эстетикой и закономерностями систем музыкального искусства;
- изучения концептуальных основ истории музыкального искусства, как современной комплексной фундаментальной науки.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(-й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1; Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ИД-ОПК-1.1 Применение комплексного теоретического и исполнительского анализа произведений в области искусства различных стилей и эпох
	ИД-ОПК-1.2 Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	<i>ИД-ОПК-1.3</i> Анализ театрально - хореографических произведений в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------