

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:47:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82476

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДУЭТНОГО ТАНЦА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)/Специализация	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания дуэтного танца» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания дуэтного танца» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания дуэтного танца» является:

- изучение понятийного аппарата, используемого для обозначения основных движений и элементов дуэтного танца, принципов подбора партнеров для дуэта;
- изучения последовательности программных элементов дуэтного танца, теоретических основ методики исполнения партерной и воздушной поддержки, основных этапов развития дуэтного танца, базовых образцов хореографического наследия дуэтного танца.
- формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ПК-2;</i></p> <p>Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями</p>	<p><i>ИД-ПК-2.3</i></p> <p>Обладание музыкальной грамотой, построением музыкальных форм</p>
	<p><i>ИД-ПК-2.4</i></p> <p>Использование музыкального аккомпанемента на уроке (работа с концертмейстером) в соответствии с программными требованиями хореографа</p>
<p><i>ПК-3</i></p> <p>Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса</p>	<p><i>ИД-ПК-3.2</i></p> <p>Анализ основных видов образовательных методик и программ в области хореографического искусства.</p>
	<p><i>ИД-ПК-3.3</i></p> <p>Планирование учебного процесса с учетом современных требований в хореографии</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------