

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:47:47  
Уникальный программный идентификатор:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01      Направление подготовки/Специальность
Направленность (профиль)	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Психология художественного творчества и социальная педагогика» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр      - экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Психология художественного творчества» относится к обязательной части программы.

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Психология художественного творчества и социальная педагогика»:

– формирование навыков к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ИД-ОПК-1.2 Анализ хореографического произведения, различных компонентов его структуры и исполнительских особенностей в контексте театрально-эстетических норм определенной исторической эпохи, в том числе современности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p>ИД-ОПК-2.2 Применение творческого воображения в условиях профессиональной деятельности, навыков руководства творческой деятельностью, методов организации творческого процесса в сфере хореографического искусства</p> <p>ИД-ОПК-2.3 Использует основные формы, средства и методы постановочной, репетиторской и педагогической деятельности</p>
<p>ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства</p>	<p>ИД-ОПК-4.3 Планирует и организывает учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------