

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:57:28  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История музыки (зарубежной, отечественной)

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкально искусство эстрады
Направленность (профиль)	Эстрадно-джазовое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «История музыки (зарубежной, отечественной)» является:

- формирование целостного, многогранного представления об исторических закономерностях зарубежного и отечественного музыкального искусства, о ключевых музыкальных произведениях композиторов разных стран различных стилей и эпох;
- совершенствование навыков комплексного анализа музыкальных произведений различных эпох с учетом философских, эстетических и художественных идей соответствующих исторических периодов и музыкальных характеристик соответствующих национальных композиторских школ, композиционных техник и авторского замысла;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ИД-ОПК-1.1 Выполнение комплексного анализа музыкальных произведений различных эпох в соответствии с композиторским замыслом и традициями музыкального исполнительства
	ИД-ОПК-1.2 Выявление исторических закономерностей и особенностей развития музыкального искусства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	22	<b>з.е.</b>	792	<b>час.</b>
---------------------------	----	-------------	-----	-------------