

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 11:57:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»

Кафедра Эстрадно-джазовой музыки

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

### Танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Направленность (профиль)	Эстрадно-джазовое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Танец» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 13 от 22.02.2023 г.

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины:

1. Доцент Е.А. Степанов

Заведующий кафедрой: Е.А. Степанов

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Танец» изучается в третьем и четвертом семестрах.

Формы промежуточной аттестации:

третий семестр - зачет с оценкой

четвертый семестр - зачет с оценкой

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целями изучения дисциплины «Танец» являются:

- формирование у обучающихся навыков танца, техник сценического танцевального движения, характерные для произведений определенного жанра / стиля / композитора; обладает достаточными знаниями, позволяющими понять и реализовать замысел дирижера и режиссера в конкретной постановке;
- развитие у обучающегося пластики, гибкости, навыков владения своим телом как сценическим инструментом;
- приобретение обучающимся техник работы с движением над музыкальной партией, навыка координировать танцевальные движения с певческим процессом;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пользуется разнообразными приемами и техниками, позволяющими исполнять танец в музыкальной постановке, добиваться пластичности движений и ориентироваться в сценическом пространстве.</li> <li>– Координирует певческий и танцевальный процессы во время исполнения музыкального произведения.</li> <li>– Демонстрирует навыки взаимодействия с партнерами по сценической площадке в танце с применением характерных жестов, особенностей движения, танцевальных техник, согласующихся с ролью, а также жанром, эпохой и стилем исполняемого произведения; обладает достаточными знаниями, позволяющими понять и реализовать замысел дирижера и режиссера в конкретной постановке.</li> <li>– Использует на практике особенности танцевальной пластики и пространственной ориентации, характерные для произведений определенного жанра / стиля / композитора</li> </ul>	Выполнение практического задания	3-й семестр Зачет с оценкой – Выполнение практического задания 4-й семестр Зачет с оценкой – Выполнение практического задания

#### 4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные материалы текущего и промежуточного контроля успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

##### Выполнение практического задания

Выполнить связку движений:

1. Позиции ног – 1, 2, 3.
2. Demi-plie (полуприседание) по 1, 2 позиции
3. Battement tendu
  - а) из 1 позиции в сторону, вперед, назад
  - б) passe par terre
4. Battement tendu et demi-plie по 1 позиции по всем направлениям
5. Battement tendu jete (маленький бросок ноги на 25°) по 1 позициям в трех направлениях
6. Demi rond de jambe par terre (четверть круга ногой по полу) en dehors et en dedens
7. Положение ног sur le cou de pied (обхватное на щиколотке опорной ноги) из 1 позиции
8. Releve по 1, 2 позициям
9. Grand battement jete (большой бросок ноги на 45° и выше) в трех направлениях;

Исполнить исторических танец:

1. Позиции рук и ног
2. Шаги: бытовой, танцевальный
3. Поклоны и реверансы на музыкальные размеры 3/4 и 4/4
4. Pas glisse на 2/4
5. Pas eleve
6. Pas chasse
7. Pas galope
8. Бралья: простой, двойной, веселый
9. Pas balance – на месте, с поворотом
10. Вальсовая дорожка «променада»

Народно-сценический танец:

Основные элементы русского танца

1. Поклон
2. Положение рук (координация рук, головы)
3. Ходы:
  - а) простой шаг
  - б) с притопом и продвижение вперед
  - в) переменный шаг
  - г) «шаркающий» шаг
4. «гармошка»
5. «ёлочка»
6. Припадания по 3 свободной позиции ног
7. Дробные выстукивания

Продемонстрировать комбинацию движений на станке;

Исполнить с мизансценой сцену из оперы или оперетты;

Выполнить ряд движений, направленных на координацию тела в пространстве;

Этюд на пройденных элементах русского танца.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры