

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:11:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ансамбль

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады |
| Профиль | Инструменты эстрадного оркестра |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Учебная дисциплина «Ансамбль» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

| | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| первый семестр | второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | четвёртый семестр | - экзамен |
| пятый семестр | шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | восьмой семестр | - зачет с оценкой |
| | | - экзамен |
| | | - экзамен |
| | | - экзамен |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ансамбль» относится обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Ансамбль» являются

– формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК-1.1 Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре |
| | ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работ |
| ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.3 Использование различных технических способов изменения звука для раскрытия особенностей звучания инструмента в процессе работы над созданием аранжировки |
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ИД-ПК-3.1 Планирование процесса и результатов репетиционной работы в рамках поставленных творческих задач |
| ИД-ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ИД-ПК-5.1 Технически и гармонически правильно адаптирует партии инструментов ансамбля, оркестра |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|-------------------------|-----------|-------------|------------|-------------|
| по очной форме обучения | 26 | з.е. | 936 | час. |
|-------------------------|-----------|-------------|------------|-------------|