

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 12:11:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Импровизация

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Импровизация» изучается в седьмом и восьмом семестрах. Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

седьмой семестр	- зачет с оценкой
восьмой семестр	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Импровизация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Импровизация являются

– формирование навыков импровизации в исполнительской, репетиционной оркестровой и ансамблевой деятельности с использованием инструментов эстрадного оркестра, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-ПК-1.1 Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ИД-ПК-1.2 Использование различных приемов исполнительской инструментальной техники, способствующих осуществлению сольной и ансамблевой профессиональной деятельности
	ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работ
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание собственной исполнительской концепции, отвечающей поставленным творческим задачам;
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.2 Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации
	ИД-ПК-3.3 Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	<b>8</b>	<b>з.е.</b>	<b>288</b>	<b>час.</b>
-------------------------	----------	-------------	------------	-------------