

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:11:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инструментовка, Аранжировка

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Аранжировка. Инструментовка» изучается в пятом и шестом семестрах. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инструментовка, Аранжировка» относится обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Инструментовка, Аранжировка» являются

– формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.4 Создание собственной исполнительской концепции, отвечающей поставленным творческим задачам
ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ИД-ПК-5.1 Технически и гармонически правильно адаптирует партии инструментов ансамбля, оркестра
	ИД-ПК-5.2 Технически и гармонически правильно составляет аранжировку в различных стилях с учетом технических особенностей различных инструментов
	ИД-ПК-5.3 Умеет грамотно формулировать основные принципы и задачи аранжировки и инструментовки

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	7	з.е.	252	час.
-------------------------	---	------	-----	------