

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:11:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История джазовых оркестровых стилей

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «История джазовых оркестровых стилей» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История джазовых оркестровых стилей» относится обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История джазовых оркестровых стилей» являются

– формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.4 Создание собственной исполнительской концепции, отвечающей поставленным творческим задачам
ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ИД-ПК-5.1 Технически и гармонически правильно адаптирует партии инструментов ансамбля, оркестра
	ИД-ПК-5.2 Технически и гармонически правильно составляет аранжировку в различных стилях с учетом технических особенностей различных инструментов
	ИД-ПК-5.3 Умеет грамотно формулировать основные принципы и задачи аранжировки и инструментовки

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	7	з.е.	252	час.
-------------------------	---	------	-----	------