

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 12:11:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Специальность

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Специальность» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	второй семестр	- экзамен
третий семестр	четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	восьмой семестр	- экзамен
		- экзамен
		- экзамен
		- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «специальность» относится обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Специальность» являются

– формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью традиционных видов нотации
	ИД-ОПК-2.2 Распознавание графем традиционных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений
	ИД-ОПК-2.3 Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте
ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.	ИД-ОПК- 6.1 Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста
	ИД-ОПК- 6.2 Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания
	ИД-ОПК- 6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИД-ПК-1.1 Интонационно точное и технически, и гармонически грамотное исполнение своей партии в джазовых, эстрадных и иных произведениях различной стилистики и жанровой принадлежности сольно, в ансамбле и оркестре;
	ИД-ПК-1.2 Использование различных приемов исполнительской инструментальной техники, способствующих осуществлению сольной и ансамблевой профессиональной деятельности
	ИД-ПК-1.3 Применение навыков аранжировки в исполнительской деятельности и сценической работы
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Применение в процессе подготовки к исполнению произведения навыков, технологий и средств, необходимых для успешной интерпретации музыкального и сценического образа
	ИД-ПК-2.2 Выявление жанрово-стилистической специфики произведения и использование данных особенностей в процессе создания художественной интерпретации
	ИД-ПК-2.3 Использование различных технических способов изменения звука для раскрытия особенностей звучания инструмента в процессе работы над созданием аранжировки

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	<b>28</b>	<b>з.е.</b>	<b>1008</b>	<b>час.</b>
-------------------------	-----------	-------------	-------------	-------------