

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 12:11:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9bb02475

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль	Инструменты эстрадного оркестра
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Вокально-инструментальный ансамбль» изучается в седьмом и восьмом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – зачет

Восьмой семестр – экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Вокально-инструментальный ансамбль» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями изучения дисциплины «Вокально-инструментальный ансамбль» является:

– формирование у обучающихся навыков пения в ансамбле произведений различных жанров, стилей, эпох и стран;

– формирование способности слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1. Применение в процессе подготовки к исполнению произведения навыков, технологий и средств, необходимых для успешной интерпретации музыкального и сценического образа
	ИД-ПК-2.3 Использование различных технических способов изменения звука для раскрытия особенностей звучания инструмента в процессе работы над созданием аранжировки

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Планирование процесса и результатов репетиционной работы в рамках поставленных творческих задач
ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ИД-ПК-5.2 Технически и гармонически правильно составляет аранжировку в различных стилях с учетом технических особенностей различных инструментов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	216	час.
---------------------------	---	------	-----	------