|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Изучение оркестровых партий** |
| Уровень образования  | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль  | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий» изучается во втором и третьем семестрах.

## Форма промежуточной аттестации:

Второй семестр – зачет с оценкой

Третий семестр – экзамен

Курсовая работа не предусмотрена

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий» относится к формируемой части программы.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
		- Оркестровый класс;
		- Специальность.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Ансамбль;
		- Оркестровый класс;
		- Инструментальный ансамбль.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-5 –Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.1.Подбор и составление исполнительского репертуара для осуществления концертной деятельностиИД-ПК-5.2.Реализация художественных задач путем формирования концертного и педагогического репертуара | * Осуществляет исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
* Рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;
* Применяет знания о репертуаре, владеет практическими навыками исполнения музыкального произведения, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;
* Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, способен вести репетиционную работу и запись в условиях студии
* способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения
* Применяет знания о репертуаре в педагогической практике;

- Демонстрирует знание композиторских стилей, в том числе и старинной музыки, и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;- Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании;* Понимает принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса.
 |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |