|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Изучение оркестровых партий** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий» изучается во втором и третьем семестрах.

## Форма промежуточной аттестации:

Второй семестр – зачет с оценкой

Третий семестр – экзамен

Курсовая работа не предусмотрена

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий» относится к формируемой части программы.
      2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
    - Оркестровый класс;
    - Специальность.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Ансамбль;
    - Оркестровый класс;
    - Инструментальный ансамбль.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-5 –  Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.1.  Подбор и составление исполнительского репертуара для осуществления концертной деятельности  ИД-ПК-5.2.  Реализация художественных задач путем формирования концертного и педагогического репертуара | * Осуществляет исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах; * Рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; * Применяет знания о репертуаре, владеет практическими навыками исполнения музыкального произведения, способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; * Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, способен вести репетиционную работу и запись в условиях студии * способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения * Применяет знания о репертуаре в педагогической практике;   - Демонстрирует знание композиторских стилей, в том числе и старинной музыки, и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;  - Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании;   * Понимает принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |