

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 12:31:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **История исполнительского искусства**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» изучается в третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История исполнительского искусства» являются:

– создание у студентов систематизированного представления об историческом знании развития исполнительского искусства, о закономерностях исторического процесса, стилевых изменениях исполнительского искусства в истории мировой музыкальной культуры, выявление основных факторов, влияющих на стилистические изменения исполнительского искусства в процессе исторического развития;

– развитие способности отбирать и систематизировать информацию о состоянии исполнительского искусства разных эпох, школ и направлений для планирования и проведения собственной научно-исследовательской деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете	ИД-ОПК-1.1 Выполнение комплексного анализа музыкальных произведений различных эпох в соответствии с композиторским замыслом и традициями музыкального

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	исполнительства
	ИД-ОПК-1.2 Выявление исторических закономерностей и особенностей развития музыкального искусства
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ИД-ОПК-4.3 Анализ современного состояния исполнительского искусства посредством сбора, обработки и систематизации информации на основе источников, соответствующих необходимому уровню актуальности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	<b>з.е.</b>	252	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------