|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Специальность**  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Направление подготовки |
| Направленность (профиль) | Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Специальность» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| первый семестр | – экзамен  |
| второй семестр | – экзамен  |
| третий семестр | – экзамен  |
| четвёртый семестр | – экзамен  |
| пятый семестр | – экзамен  |
| шестой семестр | – экзамен  |
| седьмой семестр | – экзамен  |
| восьмой семестр | – экзамен  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Специальность» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Специальность» являются:
		- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений на музыкальном инструменте;
		- формирование чёткого представления о сценическом выступлении, взаимодействии с концертмейстером и выполнении технических и технологических задач инструментального исполнительства;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ИД-ОПК-2.1. Осмысление и интерпретация различных видов музыкальной графики с целью создания исторически адекватного и профессионального исполнения музыкальных произведений разных стилей и эпох; |
| ИД-ОПК-2.2.Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным различными видами нотации |
| ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК- 6.1. Владение различными музыкально-исполнительскими техниками и приёмами звукоизвлечения с целью воплощения услышанного внутренним слухом исполнительского замысла;ИД-ОПК- 6.2 Анализ музыкальных произведений с использованием внутреннего слуха в целях формирования индивидуальной художественной интерпретацииИД-ОПК- 6.3 Владение навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;   |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 30 | **з.е.** | 1080 | **час.** |