

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 12:42:03  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab81c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика преподавания ансамблевых дисциплин

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания ансамблевых дисциплин» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр – зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания ансамблевых дисциплин» является факультативной дисциплиной.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

– Ансамбль;

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Учебная практика. Педагогическая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания ансамблевых дисциплин» являются:

– практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах ансамблевого исполнительства;

– усвоение студентами представлений о специфике профессиональной педагогической деятельности;

– подготовка специалистов к практической работе в качестве преподавателей ансамблевых дисциплин;

– углублённое изучение комплекса научно-методических знаний, необходимых для преподавания;

– формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания;

– понимание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере, формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в ансамбле, выполнять технические и технологические задачи инструментального ансамблевого исполнительства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### 1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки исполнительства на гитаре и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>ИД-ПК-4.2 Определение возможностей обучающегося в связи с его индивидуальными особенностями с целью выстраивания траектории его развития в рамках образовательной программы</p>	<p>– демонстрирует способность проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки исполнительства на гитаре и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации;</p> <p>– демонстрирует понимание организации учебного процесса, знание основ педагогики музыкального исполнительства и применение их на практике;</p> <p>– понимает индивидуальные особенности организма, способен определять возможности обучающегося в связи с его индивидуальными возможностями с целью выстраивания траектории его развития в рамках образовательной программы;</p> <p>– способен ставить художественные и технические задачи обучающегося и оценивать результат их выполнения в рамках контрольных мероприятий.</p>
<p>ПК-5 Способен осуществлять подбор педагогического репертуара</p>	<p>ИД-ПК-5.3 Анализ и формирование педагогического репертуара в контексте методики исполнительства на гитаре</p>	<p>– знает специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительского искусства, средства достижения выразительности;</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<p>– готов к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;</p> <p>- понимает специфику взаимодействия с другими исполнителями в практике ансамблевой репетиционной и концертной деятельности на высоком профессиональном уровне</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------