

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:42:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab61

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания специальных дисциплин

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	– зачет
шестой семестр	– экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

– Специальность;

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

– Учебная практика. Педагогическая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» являются:

– формирование у обучающихся знаний основ теории и истории музыкальной педагогики;

– усвоение студентами представлений о специфике профессиональной педагогической деятельности;

– подготовка специалистов к практической работе в качестве преподавателей специальных дисциплин;

– углублённое изучение комплекса научно-методических знаний, необходимых для преподавания;

- формирование готовности к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним;
- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания;
- воспитание умение самостоятельно мыслить, критически анализировать прочитанную литературу;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ИД-ОПК-3.1 Планирование педагогической работы по обучению специальным дисциплинам	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знание основ теории и истории музыкальной педагогики; – владеет методами и приемами организации музыкально-образовательного процесса; – анализирует актуальные музыкально-педагогические тенденции и технологии на предмет соответствия конкретным задачам педагогической деятельности и отбирает оптимальные; – участвует в разработке учебно-методической документации по специальным дисциплинам.
	ИД-ОПК-3.2 Выбор форм организации, методов и средств музыкального обучения и воспитания для решения поставленных педагогических задач	
	ИД-ОПК-3.3 Разработка учебно-методической документации специальных дисциплин с учетом актуальных научно-методических разработок и опыта исполнительской деятельности	
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.4 Понимание специфики исполнительской деятельности гитариста, физиологии исполнительства на гитаре в его связи с особенностями инструмента	<ul style="list-style-type: none"> – применяет навыки осуществления профессиональных умений и навыков, исполнительских техник в соответствии с художественными задачами для осуществления музыкально-исполнительской деятельности сольно, а также в составе ансамблей и / или оркестров; – применяет теоретические знания о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения.
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по	ИД-ПК-4.1 Знание основ педагогики музыкального исполнительства и	– демонстрирует способность проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки исполнительства на гитаре и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>применение их на практике ИД-ПК-4.2 Определение возможностей обучающегося в связи с его индивидуальными особенностями с целью выстраивания траектории его развития в рамках образовательной программы</p>	<p>образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки исполнительства на гитаре и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует понимание организации учебного процесса, знание основ педагогики музыкального исполнительства и применение их на практике; – понимает индивидуальные особенности организма, способен определять возможности обучающегося в связи с его индивидуальными возможностями с целью выстраивания траектории его развития в рамках образовательной программы; – способен ставить художественные и технические задачи обучающегося и оценивать результат их выполнения в рамках контрольных мероприятий; – знает специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительского искусства, средства достижения выразительности; – готов к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.
	<p>ИД-ПК-4.3 Постановка художественных и технических задач обучающегося и оценка результатов их выполнения в рамках контрольных мероприятий</p>	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------