

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:42:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Репетиционный практикум

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Репетиционный практикум» изучается в восьмом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:
восьмой семестр – зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Репетиционный практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Оркестровый класс;
- Специальность.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Ансамбль;
- Производственная практика. Исполнительская практика
- Инструментальный ансамбль.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Репетиционный практикум» являются:

- изучение репетиционного и исполнительского процесса, необходимых для осуществления самостоятельной исполнительской деятельности;
- освоение теории репетиционного и исполнительского процесса;
- овладение методикой формирования основных исполнительских навыков;
- изучение педагогических принципов различных школ обучения исполнительству;
- анализ формирования отечественной педагогической школы, изучение опыта выдающихся педагогов и осознание роли педагога в воспитании молодого музыканта;

- изучение психологической природы музыкальных способностей;
- приобретение навыков организации и планирования репетиционного процесса;
- овладение методикой проведения репетиции и концертного мероприятия;
- воспитание культуры работы с авторским текстом, грамотности, осмысленности фразировки, артикуляции и др.;
- изучение методов работы над исполнением произведений разных стилей и жанров;
- приобретение навыков работы над звукоизвлечением, звукообразованием, тембром, интонацией, владением динамическими градациями и штрихами;
- изучение выразительных и технических возможностей гитары;
- совершенствование технических навыков игры на инструменте;
- совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.2 Планирование, проведение и анализ результатов репетиционной работы с учетом физиологических особенностей	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет навыки осуществления профессиональных умений и навыков, исполнительских техник в соответствии с художественными задачами для осуществления музыкально-исполнительской деятельности сольно, а также в составе ансамблей и / или оркестров; – Применяет теоретические знания о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения; – Планирует, проводит и анализирует результаты репетиционной работы с учетом физиологических особенностей организма.
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую ра-	ИД-ПК-3.1. Выстраивание плана репетиций и методики проведения самостоятельных занятий в соответствии с подготовкой к концертному выступлению	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрирует понимание значения профессии артиста, его функции, значения его сценической деятельности, воспитательной и созидательной роли в жизни общества; – Демонстрирует навыки создания не-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
боту	ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы по освоению и совершенствованию навыков исполнения концертного репертуара	обходимо имиджа артиста; – Понимает условия и режим подготовки музыканта к концертному выступлению, осознает алгоритм подготовки к концерту.
	ИД-ПК-3.3 Внешний облик и поведение музыканта на сцене, психологическая подготовка к концертному выступлению	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------