

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:42:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Традиции исполнения барочной музыки

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Традиции исполнения барочной музыки» изучается во втором и третьем семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Второй семестр	– зачет
Третий семестр	– зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Традиции исполнения барочной музыки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Ансамбль;
- История исполнительского искусства.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Специальность;
- Оркестровый класс;
- Инструментальный ансамбль.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Традиции исполнения барочной музыки» являются:

- подготовка студентов к практической сценической деятельности в качестве артистов;
- расширение знаний о репертуаре для гитары;

- овладение обширным ансамблевым концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- накопление репертуарного багажа для сольной исполнительской и педагогической деятельности;
- совершенствование технических навыков игры на инструменте;
- совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.2 Планирование, проведение и анализ результатов репетиционной работы с учетом физиологических особенностей	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет навыки осуществления профессиональных умений и навыков, исполнительских техник в соответствии с художественными задачами для осуществления музыкально-исполнительской деятельности сольно, а также в составе ансамблей и / или оркестров; – Применяет теоретические знания о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения. – Планирует, проводит и анализирует результаты репетиционной работы с учетом физиологических особенностей организма.
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.2 Подбор концертного репертуара в соответствии с индивидуальными физиологическими и психологическими особенностями, выстраивание концертной программы согласно художественным целям выступления ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями	<ul style="list-style-type: none"> – На основе знаний репертуара сольных произведений для гитары и особенностей собственного организма выстраивает программу собственного концертной деятельности. – Интерпретирует музыкальное произведение, опираясь на собственный музыкально-исполнительский опыт посредством исполнительских навыков и приемов на основе трактовки нотного графического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи; – Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	музыкального произведения в контексте выбранного исторического периода.	музыкального произведения.
ПК-5 Способен осуществлять подбор педагогического репертуара	ИД-ПК-5.3 Анализ и формирование педагогического репертуара в контексте методики исполнительства на гитаре	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрирует понимание особенностей человеческого организма, индивидуальных свойств обучающегося для подбора подходящего педагогического репертуара; – Демонстрирует знание педагогического репертуара; – Понимает специфику строя и конструкции инструмента.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------