|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **История исполнительского искусства** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |  |
| Профиль | Оркестровые струнные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» изучается в первом и во втором семестре.
			2. Курсовая работане предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| * + - 1. первый семестр
			2. второй семестр
 | * + - 1. зачет с оценкой
			2. экзамен
 |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина \_«История исполнительского искусства» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины \_«История исполнительского искусства» являются:

* + - изучение истории исполнительского искусства в ее взаимодействии с жанром произведения и его стилем – как стилем конкретного композитора, так и стилем конкретной исторической эпохи или художественного направления;
		- формирование у обучающихся представлений об основных деятелях исполнительского искусства на струнных инструментах;
		- формирование у обучающихся представления об эволюции конструкций и строения струнных инструментов;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ИД-ОПК-4.3. Анализ современного состояния исполнительского искусства посредством сбора, обработки и систематизации информации на основе источников, соответствующих необходимому уровню актуальности |
| ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ИД-ОПК-7.3. Осмысление современных тенденций исполнительского искусства в контексте государственной политики РФ |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения  | **5** | **з.е.** | **180** | **час.** |