|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Квартет** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |  |
| Специализация | Концертные струнные инструменты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Квартет» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и A семестрах.
			2. Курсовая работа– не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестрчетвертый семестрпятый семестршестой семестрседьмой семестрвосьмой семестр | - зачет с оценкой- зачет с оценкой- зачет с оценкой- экзамен- зачет с оценкой- экзамен- экзамен |
| девятый семестр | - экзамен |
| A семестр | - экзамен |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина *\_*\_ «Квартет» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Квартет» является:
		- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;
		- формирование у магистра творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
		- понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
		- знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-5Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.1Планирование и организация исполнительского репертуара для осуществления концертной деятельности |
|  | ИД-ПК-5.2Определение художественных задач в процессе подбора концертного и педагогического репертуара |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 20 | **з.е.** | 720 | **час.** |