

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 12:48:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инструментальный ансамбль

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Инструментальный ансамбль» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом, девятом и А семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- зачёт с оценкой
пятый семестр	- зачёт с оценкой
шестой семестр	- зачёт с оценкой
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен
девятый семестр	- экзамен
А семестр	-экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инструментальный ансамбль» относится к Элективным дисциплинам 2 части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Инструментальный ансамбль» является:

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах оркестрового исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий;
- формирование у магистра творческого отношения к исполнению партий камерного произведения, умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения; владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
- понимание особенностей национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владение искусством

оркестрового публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;

– знание специфики музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства, умение взаимодействовать с партнерами по игре в оркестре, выполнять технические и технологические задачи инструментального оркестрового исполнительства;

– формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе демонстрации знаний, умений и навыков сольного и ансамблевого концертного исполнителя
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.3 Проведение и планирование репетиционной работы как профессиональной основы камерно-ансамблевого и квартетного исполнительства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	29	з.е.	1044	час.
---------------------------	----	------	------	------