|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Гармония** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.02 | [Музыкально-инструментальное](https://kosygin-rgu.ru/vuz/aboutminobr/obr/napr/bak/530501.aspx) искусство |
| Направленность (профиль) | Фортепиано |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Гармония» изучается в первом и втором семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | – экзамен  |
| второй семестр | – экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Гармония» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Гармония» являются:
		- освоение закономерностей и элементов гармонического языка музыкальных произведений различных эпох, звуковысотных систем и техник композиции музыки Нового и Новейшего времени;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ИД-ОПК-1.1 Использование комплексного музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведений различных стилей и эпох |
| ИД-ОПК-1.3 Исследование специфики различных гармонических систем и техник в динамике исторического, художественного и социо-культурного процессов и применение результатов данного исследования в исполнительской практике |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |