|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **История фортепианного искусства** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Направленность (профиль) | Фортепиано | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «История фортепианного искусства» изучается в третьем и в четвертом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестр | - зачет с оценкой |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История фортепианного искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
      3. Целями изучения дисциплины «История фортепианного искусства» являются:
      4. – создание у студентов систематизированного представления об историческом знании развития исполнительского искусства в России и за рубежом
      5. – владение знаниями о закономерностях исторического процесса, стилевых изменениях фортепианного искусства в истории мировой музыкальной культуры,
      6. – умение выявлять основные факторы, влияющие на стилистические изменения фортепианного искусства в процессе исторического развития;
      7. – способность применять полученные знания при формировании собственного концертного и педагогического репертуара;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-5. Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.2 Реализация художественных задач путем формирования концертного и педагогического репертуара  ИД-ПК-5.3 Подбор педагогического репертуара с учетом жанрового и стилевого разнообразия и поставленных технических и художественных задач |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |