|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.02 | [Музыкально-инструментальное](https://kosygin-rgu.ru/vuz/aboutminobr/obr/napr/bak/530501.aspx) искусство |
| Направленность (профиль) | Фортепиано | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков» изучается в седьмом и восьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | – зачет с оценкой |
| восьмой семестр | – зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью изучения дисциплины «Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков» являются:
    - ознакомление обучающихся с музыкальной культурой второй половины ХХ-начала ХХI века в ее важнейших явлениях;
    - ознакомление с многообразием современной музыкальной культуры;
    - выяснение связь развития музыкального искусства на современном этапе с историческим процессом в целом и, в частности, с историей общества и художественной культуры;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-5. Способен осуществлять подбор концертного и педагогического репертуара | ИД-ПК-5.2 Реализация художественных задач путем формирования концертного и педагогического репертуара |
| ИД-ПК-5.3 Подбор педагогического репертуара с учетом жанрового и стилевого разнообразия и поставленных технических и художественных задач |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |