

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:17:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»  
Кафедра Эстрадно-джазовой музыки

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

**АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(ы) обучения	очная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Актерское мастерство» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 13 от 22.02.2023 г.

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины:

1. Доцент В.А.Ячменев

Заведующий кафедрой: Е.А.Степанов

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Актерское мастерство» изучается в третьем, четвертом, пятом и шестом семестрах.

Формы промежуточной аттестации:

третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- зачет
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

Курсовая работа – не предусмотрена.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемому результату обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-1 ИД-ПК-1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно работает над партией-ролью.</li> <li>– Взаимодействует с партнерами по сценической площадке, активно включаясь в творческий репетиционный и исполнительский процесс.</li> </ul>	Выполнение заданий	Первый семестр – зачет Второй семестр – зачет
ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет широким спектром техник и средств актерского мастерства и артистической пластики.</li> <li>– Анализирует интерпретируемый в ходе работы над партией образ, опираясь на теоретические основы работы над созданием сценического образа.</li> <li>– Создает анкету образа, на ее основе разрабатывает актерский комплекс.</li> <li>– Подбирает наиболее обоснованные и продуктивные техники и средства, необходимые для создания художественно полноценного образа.</li> <li>– Совершенствует и при необходимости корректирует намеченные подходы к созданию сценического образа, подходящего к исполняемой партии.</li> <li>– Создает законченный индивидуальный художественный образ, исходя из концепции постановки, требований режиссера и дирижера.</li> </ul>		

#### **4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

4.1. Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося.

Текущая аттестация опирается на результаты практической работы в течение семестра по пройденным разделам дисциплины.

4.2. Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине, типовые задания

Примерные задания (по разделам):

1. Этюд «Вешалка»
2. Этюд «Фонарный столб» (сюжетный антропоморфизм)
  1. Исполнительский анализ стихотворения А. Ахматовой «Песенка» («Я на солнечном восходе...»)
  2. Продемонстрируйте театрализацию выбранного отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»

Отрывки (выбираются индивидуально, исходя из индивидуальности, творческих способностей и траектории развития обучающегося), из произведений для театра (в приоритете драматические произведения, ставшие литературной основой произведений для музыкального театра):

1. А. С. Пушкин «Скупой рыцарь» из цикла «Маленькие трагедии».
2. А. Н. Островский «Снегурочка», пьеса-сказка в четырех действиях с прологом.
3. Н. В. Гоголь «Женитьба», комедия в двух действиях.
4. Ф. Шиллер «Дон Карлос, инфант испанский», драматическая поэма в пяти актах.
5. П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро», комедия в пяти действиях.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры