

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:17:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕВЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА И ЛЕКСИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (французский язык)

| | |
|---|------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.03 Вокальное искусство |
| Направленность (профиль) | Академическое пение |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

Учебная дисциплина «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» изучается в пятом и шестом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

| | |
|----------------|-------------------|
| пятый семестр | - зачет |
| шестой семестр | - зачет с оценкой |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплин опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы вокальной и речевой фонации

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Специальность
- Камерное пение
- Оперная студия

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» являются:

- изучение фонетической системы французского языка;

– овладение студентами артикуляцией и интонацией французского языка;

– овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле | ИД-ПК-1.3 Применение теоретических знаний о физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), при создании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения |
| ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностям композиторского письма, и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 180 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|