|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **КЛАСС МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.03 | Вокальное искусство |
| Профиль | Театр оперетты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Класс музыкального театра» изучается во пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| Пятый семестрШестой семестр Седьмой семестр Восьмой семестр | – экзамен– зачет с оценкой– экзамен– экзамен |

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

* + - 1. Учебная дисциплина «Класс музыкального театра» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Целями изучения дисциплины «Класс музыкального театра» являются:
		- изучение теоретических основ устройства и функционирования музыкального театра, постановочного и репетиционного процесса;
		- всестороннее развитие у обучающихся артистических и исполнительских навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре;
		- формирование творческой личности, способной к самостоятельной профессиональной деятельности;
		- приобретение обучающимся техник работы над партией, навыков взаимодействия с партнерами, режиссером и дирижером;
		- приобретение обучающимся способности к созданию собственной исполнительской интерпретации порученной партии;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИД-УК-3.3 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого; |
| ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК- 1.2. Использование различных приемов вокальной техники, способствующих осуществлению сольной и ансамблевой профессиональной деятельности; |
| ИД-ПК-1.3 Применение навыков актерской игры в музыкальном спектакле |
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и сценическую репетиционную работу | ИД-ПК-3.2. Планирование процесса и результатов репетиционной работы в рамках поставленных творческих задач; |
| ИД-ПК- 3.3. Организация репетиционной работы в процессе подготовки проекта музыкального театра; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 18 | **з.е.** | 648 | **час.** |