|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Ознакомление с ударной установкой** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.03 | Вокальное искусство |
| Профиль | Театр оперетты |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Ознакомление с ударной установкой» изучается в первом, втором, третьем, четвертом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | – зачет с оценкой |
| второй семестр | – зачет с оценкой |
| третий семестр | – экзамен |
| четвертый семестр | – экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Ознакомление с ударной установкой» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Ознакомление с ударной установкой» являются:
		- формирование навыков слуховой и метроритмической координации;
		- освоение базовых техник игры на ударной установке, необходимых для работы над моторными функциями в основных эстрадно-джазовых стилях и направлениях;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИД-УК-7.4. Использование в профессиональной деятельности техник двигательного действия для работы над моторными функциями, координацией движений и развитием чувства метроритма; |
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и сценическую репетиционную работу | ИД-ПК-3.4. Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 10 | **з.е.** | 360 | **час.** |