|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.03 | Вокальное искусство |
| Профиль | Театр оперетты  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Специальность» изучается во первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации:

первый семестр – экзамен

второй семестр – экзамен

третий семестр – экзамен

четвертый семестр – экзамен

пятый семестр – экзамен

шестой семестр – экзамен

седьмой семестр – экзамен

восьмой семестр – экзамен

девятый семестр – экзамен

десятый семестр – экзамен

## Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Специальность» относится к обязательной части программы.

Целями изучения дисциплины «Специальность» являются:

* изучение теоретических основ сольного пения;
* ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
* формирование у обучающихся навыков сольного пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
* воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
* приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
* овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
* формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.2Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; |
| ОПК-2Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ИД-ОПК-2.1Осмысление и интерпретация традиционных видов музыкальной графики с целью создания исторически адекватного и профессионального исполнения музыкальных произведений разных стилей и эпох; |
| ИД-ОПК-2.2Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным традиционными видами нотации; |
| ИД-ОПК-2.3Создание профессиональной интерпретации музыкального произведения посредством исполнительских навыков и приемов на основе традиционного нотнографического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи; |
| ОПК-6Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.1Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приемами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста; |
| ИД-ОПК-6.2Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью формирования индивидуальной художественной интерпретации; |
| ПК-1Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | ИД-ПК-1.1Точное и вокально-технически грамотное исполнение своей партии в вокальных произведениях различной стилистики и жанровой принадлежности сольно и в ансамбле; |
| ПК-2Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1Создание собственной исполнительской концепции, отвечающей поставленным творческим задачам; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 27 | **з.е.** | 972 | **час.** |