

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:24:00  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Театр оперетты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Танец» изучается в третьем и четвертом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр	- зачёт с оценкой
четвёртый семестр	- зачёт с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Танец» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Танец» являются:

- формирование у обучающихся навыков танца, техник сценического танцевального движения, характерные для произведений определенного жанра / стиля / композитора; обладает достаточными знаниями, позволяющими понять и реализовать замысел дирижера и режиссера в конкретной постановке;
- развитие у обучающегося пластики, гибкости, навыков владения своим телом как сценическим инструментом;
- приобретение обучающимся техник работы с движением над музыкальной партией, навыка координировать танцевальные движения с певческим процессом;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Создание сценического образа для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения
	ИД-ПК-2.2 Применение пластических телесных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	<b>6</b>	<b>з.е.</b>	<b>216</b>	<b>час.</b>
-------------------------	----------	-------------	------------	-------------