

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:30:31
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика работы с хором

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.05 Дирижирование
Профиль	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Методика работы с хором» изучается в 8 семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой
восьмой семестр - зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика работы с хором» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Элективные дисциплины 2 учебного плана подготовки специалистов по направлению подготовки 53.03.05 – Дирижирование, профиль – Дирижирование оперно-симфоническим оркестром.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Методика работы с хором» является воспитание грамотного, образованного музыканта, освоившего методику преподавания таких специальных дисциплин, как «Дирижирование», «Чтение партитур» «Инструментальная подготовка» и «История дирижерского исполнительства».

В число задач освоения дисциплины входит:

- обретение будущим педагогом обширных теоретических сведений и ценных практических навыков, необходимых в будущей профессионально-педагогической деятельности;
- изучение теоретических основ дирижирования, инструментовки и чтения партитур;
- освоение методологических принципов преподавания профессиональных дисциплин;
- изучение методической литературы, посвященной вопросам дирижирования, инструментоведения, чтения партитур, инструментовки;
- освоение педагогического репертуара
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ИД-ПК-3.1 Знание основ инструментоведения, оркестровки и аранжировки в теоретическом и историческом ракурсе
	ИД-ПК-3.2 Применение на практике базовых принципов оркестровки и аранжировки
	ИД-ПК-3.3 Изучение актуальных методик для решения художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе творческой деятельности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------