|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Чтение партитур** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.05 | Дирижирование |
| Профиль | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Чтение партитур» изучается в 1 – 7 семестрах.
      2. Курсовая работа– не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр  второй семестр  третий семестр  четвертый семестр  пятый семестр  шестой семестр  седьмой семестр | - экзамен  - экзамен  - экзамен  - зачет с оценкой  - экзамен  - экзамен  - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Чтение партитур» включена в Обязательную часть Блока 1 учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.05 – Дирижирование, профиль – Дирижирование оперно-симфоническим оркестром.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Чтение партитур» являются:
    - практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в различных жанрах оркестровой музыки, владение методологией анализа оперных и симфонических партитур;
    - понимание особенностей строения оркестровых партитур различных эпох, национальных школ и индивидуальных композиторских стилей, способность к углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста, владение техникой чтения партитур как за фортепиано, так и внутренним слухом;
    - знание специфики оркестровых инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ИД-ОПК-2.1 Осмысление и интерпретация традиционных видов музыкальной графики с целью создания исторически адекватного и профессионального исполнения музыкальных произведений разных стилей и эпох |
| ИД-ОПК-2.2 Осуществление самостоятельной работы с музыкальным репертуаром определённой эпохи, записанным традиционными видами нотации |
| ИД-ОПК-2.3 Создание профессиональной интерпретации музыкального произведения посредством исполнительских навыков и приемов на основе трактовки традиционного нотнографического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи. |
| ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.1 Владение различными видами музыкально-исполнительской техники и приёмами звукоизвлечения с целью реализации исполнительского замысла, основанного на визуальном и внутреннем слуховом анализе музыкального текста. |
| ИД-ОПК-6.2 Анализ музыкальных произведений посредством внутреннего слуха с целью создания индивидуальной художественной концепции; |
| ИД-ОПК-6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 20 | **з.е.** | 720 | **час.** |