|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра  | Музыковедения |

|  |
| --- |
| **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**для проведения текущей и промежуточной аттестациипо учебной дисциплине |
| **Методика преподавания профессиональных дисциплин** |
| Уровень образования  | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.05 | Дирижирование |
| Профиль | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | Очная |

|  |
| --- |
| Оценочные материалы учебной дисциплины Методика преподавания профессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 11 от 14.06.2021 г. |
| Составитель оценочных материалов учебной дисциплины |
| Ст. преподаватель | А.О. Гордон  |  |
| Заведующий кафедрой: | Н.С. Ренёва  |    |
|  |  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» изучается в 3 – 4 семестрах.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена.
	1. Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестрчетвертый семестр | - зачет- зачет с оценкой |

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

* + - 1. Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.
			2. Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемым результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.
			3. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:
		- оценка уровня освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональныхкомпетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплине;
		- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
		- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
		- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
			1. Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:
		- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
		- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
		- методические материалы, например: методические материалы по подготовке индивидуальных заданий; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов и т.д.
			1. Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:
		- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
		- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
		- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

# ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

| **Код компетенции,****код индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** | **Наименование оценочного средства** |
| --- | --- | --- |
| **текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)**  | **промежуточная аттестация** |
| ПК-3: ИД-ПК-3.1ИД-ПК-3.2ИД-ПК-3.3ПК-5: ИД-ПК-5.1ИД-ПК-5.2ИД-ПК-5.3 | - знает и применяет на практике базовые принципы музыкальной педагогики- изучает актуальные методики для решения художественно-исполнительских, а также педагогических задач, и оценки результатов их выполнения | Собеседование | Зачет, Зачет с оценкой – Собеседование |

# ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

## Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
|  | Собеседование | Примерные вопросы:1. Особенности обучения в среднем звене
2. Исторический обзор методической литературы.
3. Задачи обучения в среднем звене.
4. Место и значение специальных дирижерских дисциплин в системе среднего специального музыкального образования.
5. Методы развития творческой активности и самостоятельности студента.
6. Основные условия продуктивной работы ученика.
7. Методы обучения в процессе работы над музыкальным произведением.
8. Общая характеристика основных этапов работы над музыкальным произведением.
9. Первоначальное знакомство с произведением. Разбор текста. Детальная работа над произведением.
10. Работа над художественным образом произведения.
11. Подготовка произведения к концертному (экзаменационному) исполнению.
12. Сущность и организация педагогического процесса в музыкальном колледже
13. Личность педагога-музыканта, основные направления его деятельности.
14. Ведение учебной документации.
15. Организация педагогической работы в музыкальном колледже
16. Преподавание специальных дирижерских дисциплин в музыкальном колледже.
17. Методика преподавания дирижирования. Обзор учебных пособий и методической литературы. Педагогический репертуар.
18. Методика преподавания чтения оркестровых партитур. Обзор учебных пособий и методической литературы.
19. Методика преподавания инструментовки. Обзор учебных пособий и методической литературы. Педагогический репертуар.
 |
|
|
|
|
|
|
|
|

## Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине, типовые задания

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет, Зачет с оценкой, Собеседование | Примерные вопросы:1. Особенности обучения в среднем звене
2. Исторический обзор методической литературы.
3. Задачи обучения в среднем звене.
4. Место и значение специальных дирижерских дисциплин в системе среднего специального музыкального образования.
5. Методы развития творческой активности и самостоятельности студента.
6. Основные условия продуктивной работы ученика.
7. Методы обучения в процессе работы над музыкальным произведением.
8. Общая характеристика основных этапов работы над музыкальным произведением.
9. Первоначальное знакомство с произведением. Разбор текста. Детальная работа над произведением.
10. Работа над художественным образом произведения.
11. Подготовка произведения к концертному (экзаменационному) исполнению.
12. Сущность и организация педагогического процесса в музыкальном колледже
13. Личность педагога-музыканта, основные направления его деятельности.
14. Ведение учебной документации.
15. Организация педагогической работы в музыкальном колледже
16. Преподавание специальных дирижерских дисциплин в музыкальном колледже.
17. Методика преподавания дирижирования. Обзор учебных пособий и методической литературы. Педагогический репертуар.
18. Методика преподавания чтения оркестровых партитур. Обзор учебных пособий и методической литературы.
19. Методика преподавания инструментовки. Обзор учебных пособий и методической литературы. Педагогический репертуар.
 |
|
|
|
|
|
|
|
|

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | год обновления оценочных средств | номер протокола и дата заседания кафедры |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |