|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Профессиональный репертуар** |
| Уровень образования  | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.05 | Дирижирование |
| Профиль | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональный репертуар» изучается в 4 – 7 семестрах.
			2. Курсовая работа– не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| четвертый семестрпятый семестршестой семестрседьмой семестр | - зачет с оценкой- зачет с оценкой- зачет с оценкой- экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональный репертуар» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.05 – Дирижирование, профиль – Дирижирование оперно-симфоническим оркестром.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями и задачами изучения дисциплины «Профессиональный репертуар» являются:
		- изучение симфонических сочинений отечественных и зарубежных композиторов различных эпох – XVIII-XIX века, XX – начала XXI века, их стилевых и композиционных особенностей, – создающее условия для формирования спектра профессиональных теоретических знаний, необходимых студенту в его практической (дирижерской и педагогической) деятельности.
		- изучение и подготовка к исполнению партитур композиторов, входящих в основной, концертный репертуар симфонических оркестров;
		- умение профессионально работать с партитурами (определять штрихи, динамику, технические сложности, подбор правильной «дирижерской аппликатуры»; определение формы, драматургии);
		- выявление особенностей различных стилистических эпох;
		- изучение и анализ интерпретаций одних и тех же произведений в исполнении различных дирижеров (прослушивание и просмотр аудио-видео записей);
		- расширение музыкального и общекультурного кругозора студентов-дирижеров на основе изучения лучших образцов оперной, симфонической и хоровой литературы;
		- формирование отчетливых представлений об общих линиях развития каждой жанровой области профессионального репертуара в отдельности и характере взаимосвязи между жанрами;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения |
| ИД-ПК-2.2 Реализация знаний, умений и навыков в процессе формирования художественной интерпретации музыкального произведения |
| ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального произведения в контексте выбранного исторического периода |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 10 | **з.е.** | 360 | **час.** |