|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| ***Сольфеджио*** |
| Уровень образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки  | 53.03.05 Дирижирование |   |
| Профиль | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Сольфеджио» изучается в 1,2 семестрах.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. Первый семестр - зачет с оценкой,
			2. второй семестр – экзамен.
			3. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
			4. Учебная дисциплина «Сольфеджио» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Сольфеджио» являются:
		- формирование навыка чистого интонирования нотного текста;
		- освоение различных элементов музыкального языка;
		- овладение навыка анализа нотного текста посредством внутреннего слуха;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами | ИД-ПК-3.1 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром в контексте профессиональных компетенций и требований |
| ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром по освоению и совершенствованию навыков исполнения оперно-симфонического репертуара |
| ПК-4 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля) | ИД-ПК-4.1 Знание основ инструментоведения, оркестровки и аранжировки в теоретическом и историческом ракурсе |
| ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов оркестровки и аранжировки |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 6 | з.е. | 216 | час. |