|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| ***Сольфеджио*** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.05 Дирижирование |  |
| Профиль | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Сольфеджио» изучается в 1,2 семестрах.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. Первый семестр - зачет с оценкой,
      2. второй семестр – экзамен.
      3. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
      4. Учебная дисциплина «Сольфеджио» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Сольфеджио» являются:
    - формирование навыка чистого интонирования нотного текста;
    - освоение различных элементов музыкального языка;
    - овладение навыка анализа нотного текста посредством внутреннего слуха;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами | ИД-ПК-3.1 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром в контексте профессиональных компетенций и требований |
| ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы с оркестром по освоению и совершенствованию навыков исполнения оперно-симфонического репертуара |
| ПК-4 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля) | ИД-ПК-4.1 Знание основ инструментоведения, оркестровки и аранжировки в теоретическом и историческом ракурсе |
| ИД-ПК-4.2 Применение на практике базовых принципов оркестровки и аранжировки |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | з.е. | 216 | час. |