

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:37:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.05 Дирижирование
Направленность (профиль)	Дирижирование академическим хором
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Вокальная подготовка» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр – экзамен
второй семестр – экзамен
третий семестр – экзамен
четвертый семестр – экзамен
пятый семестр – зачет с оценкой
шестой семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Вокальная подготовка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Хоровой класс
- Дирижирование
- Чтение хоровых партитур
- Производственная практика. Работа с хором

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Вокальная подготовка» являются:

- изучение теоретических основ академического пения;
- формирование у обучающихся навыков академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в хоровых коллективах;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;

- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Вокальная подготовка» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> - проводит методико-исполнительский анализ исполняемого произведения, исходя из его нотной записи и опираясь на знания из истории сольного академического пения и музыкального искусства; - проявляет тонкое понимание стилистических отличий произведений разных стран и эпох, способен передать эти отличия, используя соответствующие профессиональные техники владения голосом; - планирует самостоятельную работу по изучению музыкального материала; - создает индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения, исходя из заложенных в нотном тексте особенностей композиторского письма, стиля и эпохи;
ПК-4 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора	ИД-ПК-4.1 Осуществление навыков вокального исполнительства в качестве артиста (солиста) хора	<ul style="list-style-type: none"> - выбирает вокально-исполнительские методы, приемы и техники, исходя из особенностей замысла музыкального произведения;
	ИД-ПК-4.2 Реализация навыков исполнения вокальных произведений разной степени сложности	<ul style="list-style-type: none"> - владеет широким спектром навыков вокально-технического мастерства, позволяющим качественно интерпретировать репертуар различной стилистической и жанровой принадлежности;
	ИД-ПК-4.3 Использование навыков ансамблевого исполнения	<ul style="list-style-type: none"> - применяет певческие техники, исходя из профессиональной исполнительской оценки отдельного произведения или партии в музыкальном спектакле

		- применяет внутренний слух как метод исполнительского контроля и корректирует вокально-техническую траекторию в процессе исполнения.
--	--	---

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	21	з.е.	756	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------