**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**«ИСТОРИЯ»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-1 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-5 способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1 семестр**  |
| 1 | Образование и развитие Древнерусского государства |
| 2 | Российское государство в XV-XVII вв |
| 3 | Россия в ХVIII- первая половина ХХ века |
| 4 | Россия во второй половине ХХ века по настоящее время |

**3. Форма контроля-** Зачёт (1 семестр), Дифференцированный зачёт (2 семестр)