**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОПК-9** способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте

**ОПК-10** способность ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Эстетика «Нововенской школы» |
| 3 | «Предтечи Новой музыки» первой половины XX столетия |
| 4 | Эстетические тенденции, стили и жанры музыки второй половины XX и начала XXI веков |
| 5 | Послевоенный авангард Западной Европы |
| 6 | Послевоенный авангард Восточной Европы |

**3. Форма контроля** – зачет.