**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыкальная педагогика и психология»**

Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-8 способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса

ПК-9 способность понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики

ПК-13 способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –** зачёт (5 семестр), дифференцированный зачет (6 семестр).