**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**«Основы музыкального менеджмента»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-1 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-5 способностью к самоорганизации и самообразованию

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1 | Введение в основы музыкального менеджмента |
| 2 | Менеджмент организации |
| 3 | Коммуникативность и деловое общение |
| 4 | Тайм менеджмент и самоменеджмент |

**3. Форма контроля** - зачет