**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы научно-исследовательской работы»**

**Специальность**: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

**Специализация**: № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты) исторические духовые и ударные инструменты)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-5 способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-5 способность осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному текст

ОПК-10 способность ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства

ОПК-12 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Научное исследование. Общая характеристика |
| 2 | Структура выпускной квалификационной работы |
| 3 | Введение ВКР |
| 4 | Работа с литературой |
| 5 | Источники и литература |
| 6 | Работа над созданием текста |

**3. Форма контроля –** экзамен.