**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Сольфеджио (углубленный курс)»**

**Специальность:** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация №4:** «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-11 способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Лады народной музыки |
| 2 | Ладовые структуры музыки ХХ века. |
| 3 | Сложноладовая мелодика композиторов XX века. |
| 4 | Аккордика музыки XX века |
| 5 | Ритмические трудности повышенной сложности |
| 6 | Додекафония. Двенадцатитоновая и серийная музыка. |

**3. Форма контроля -** Зачет (3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр)