

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 14:24:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab824c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История музыки (зарубежной, отечественной)

|   |             |                                       |
|---|-------------|---------------------------------------|
| Уровень образования   | специалитет |                                       |
| Специальность   | 53.05.01    | Искусство концертного исполнительства |
| Специализация   | Фортепиано  |                                       |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет       |                                       |
| Форма(-ы) обучения  | очная       |                                       |

Учебная дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» изучается в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| первый семестр    | - экзамен |
| второй семестр    | - экзамен |
| третий семестр    | - экзамен |
| четвертый семестр | - экзамен |
| пятый семестр     | - экзамен |
| шестой семестр    | - экзамен |
| седьмой семестр   | - экзамен |

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История музыки (зарубежной, отечественной)» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «История музыки (зарубежной, отечественной)» является:

- формирование целостного, многогранного представления об исторических закономерностях зарубежного и отечественного музыкального искусства, о ключевых музыкальных произведениях композиторов разных стран различных стилей и эпох;
- совершенствование навыков комплексного анализа музыкальных произведений различных эпох с учетом философских, эстетических и художественных идей соответствующих исторических периодов и музыкальных характеристик соответствующих национальных композиторских школ, композиционных техник и авторского замысла;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|---|--|
| ОПК-1<br>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-ОПК-1.1<br>Выполнение анализа музыкальных произведений в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы) |
|   | ИД-ОПК-1.2<br>Использование знаний об истории композиторского и музыкально-исполнительского искусства в профессиональной деятельности  |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |    |             |     |             |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 22 | <b>з.е.</b> | 792 | <b>час.</b> |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|