

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 14:37:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bec9c7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Барочный ансамбль

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Барочный ансамбль» изучается в четвертом и пятом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр – зачет с оценкой
пятый семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Барочный ансамбль» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Ансамбль;
- Традиции исполнения барочной музыки;
- История исполнительского искусства.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Специальность;
- Оркестровый класс;
- Инструментальный ансамбль.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Барочный ансамбль» являются:

- подготовка студентов к практической сценической деятельности в качестве артистов;
- приобретение практических умений ансамблевой игры и навыков коллективного творчества;

- освоение специфики искусства ансамблевой игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- расширение знаний о репертуаре для ансамбля с участием гитары;
- овладение обширным ансамблевым концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- накопление репертуарного багажа для сольной исполнительской и педагогической деятельности;
- совершенствование технических навыков игры на инструменте;
- совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3. Применение теоретических знаний о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> - Знает основной педагогический репертуар разных жанров, форм, стилей, национальных школ; методику изучения музыкального произведения; функции частей музыкального произведения; основы создания исполнительской интерпретации; ведущие исполнительские школы и стили. – Применяет логико-методологический инструментарий для создания выразительного исполнения музыкального произведения. - Владеет знаниями о существующем репертуаре для гитары, включающем произведения разных эпох, жанров и стилей; знаниями о конструкции, строе шестиструнной гитары, особенностях фактуры, нотной записи произведения для гитары, навыками чтения с листа; навыками исполнения произведений из основного репертуара, навыками анализа музыкального произведения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	252	час.
---------------------------	---	------	-----	------