

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 14:37:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bec9c7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История исполнительского искусства

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» изучается во втором и третьем семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

второй семестр – зачет с оценкой  
третий семестр – экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История исполнительского искусства» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Специальность;
- Ансамбль;
- История музыки (зарубежной, отечественной)

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Изучение концертного репертуара;
- Методика подготовки к концертному выступлению;
- Теория и практика переложения музыкальных произведений для гитары.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «История исполнительского искусства» являются:

- формирование культурологического представления об исполнительстве как форме музыкальной деятельности в её соотношении с деятельностью композитора и музыкального слушателя;
- расширение знаний о репертуаре для гитары соло;
- анализ новых форм исполнительства, сформировавшихся в XX веке (и продолжающихся формироваться и утверждаться в настоящее время);

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.2 Использование знаний об истории композиторского и музыкально-исполнительского искусства в профессиональной деятельности;</p>	<p>– Различает при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – Рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания</p>
<p>ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ИД-ОПК-4.3 Анализ современного состояния исполнительского искусства посредством сбора, обработки и систематизации информации на основе источников, соответствующих необходимому уровню актуальности</p>	<p>Анализирует современное состояние исполнительского искусства посредством сбора, обработки и систематизации информации на основе источников, соответствующих необходимому уровню актуальности.</p>
<p>ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p>	<p>ИД-ОПК-6.1 Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста;</p>	<p>Выбирает соответствующие композиторскому и исполнительскому замыслу приемы звукоизвлечения, основанные на внутреннем слуховом анализе музыкального текста</p>
<p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской</p>	<p>ИД-ОПК-7.3 Осмысление современных тенденций исполнительского искусства в контексте государственной политики РФ</p>	<p>Способен к осмыслению современных тенденций исполнительского искусства в контексте государственной политики РФ.</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Федерации в сфере культуры		
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.4 Понимание специфики исполнительской деятельности гитариста, физиологии исполнения на гитаре в его связи с особенностями инструмента	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет навыки осуществления профессиональных умений и навыков, исполнительских техник в соответствии с художественными задачами для осуществления музыкально-исполнительской деятельности сольно, а также в составе ансамблей и / или оркестров;</li> <li>– Применяет теоретические знания о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	<b>з.е.</b>	252	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------