

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 14:37:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение оркестровых партий

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Профиль	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий» изучается в восьмом, девятом, десятом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

восьмой семестр	– экзамен
девятый семестр	– экзамен
семестр А	– экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Оркестровый класс;
- Специальность.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Ансамбль;
- Оркестровый класс;
- Инструментальный ансамбль.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Изучение оркестровых партий» являются:

- расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов и значения гитары и струнных щипковых инструментов в истории оркестровых стилей;

- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей гитары;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;
- расширение знаний о репертуаре для оркестра гитар;
- овладение обширным оркестровым концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- совершенствование технических навыков игры на инструменте;
- совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3. Применение теоретических знаний о строении инструмента, его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> - Знает основной педагогический репертуар разных жанров, форм, стилей, национальных школ; методику изучения музыкального произведения; функции частей музыкального произведения; основы создания исполнительской интерпретации; ведущие исполнительские школы и стили. – Применяет логико-методологический инструментарий для создания выразительного исполнения музыкального произведения. - Владеет знаниями о существующем репертуаре для гитары, включающем произведения разных эпох, жанров и стилей; знаниями о конструкции, строе шестиструнной гитары, особенностях фактуры, нотной записи произведения для гитары, навыками чтения с листа; навыками исполнения произведений из основного репертуара, навыками анализа музыкального произведения.
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ИД-ПК-3.1 Выстраивание плана репетиций и методики проведения самостоятельных занятий в соответствии с подготовкой к концертному выступлению	<ul style="list-style-type: none"> – Владение знаниями о концертной деятельности; – Владение знаниями о здоровьесберегающих ресурсах; – Способен оценивать цели концертной деятельности, задачи и необходимые ресурсы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	432	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------