

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 14:37:48  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9c7cad2d0ed9ab82475

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика подготовки к концертному выступлению

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика подготовки к концертному выступлению» изучается в восьмом, девятом и десятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

- Восьмой семестр - Зачет с оценкой
- Девятый семестр - Зачет
- Семестр А - Зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика подготовки к концертному выступлению» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Специальность;
- История исполнительского искусства;
- Изучение концертного репертуара.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы и прохождении практики Исполнительская практика.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Методика подготовки к концертному выступлению» являются:

- развитие и закрепление у студента умений и навыков подготовки к сольному концертному выступлению, применяемые как в процессе долговременной подготовки к концерту, так и непосредственно перед ним;
- формирование у студента знаний основных компонентов музыкального языка, принципов работы над музыкальным произведением, умений ориентироваться в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте, грамотно прочитывать текст музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора, создавать собственную интерпретацию;

- подготовка музыкантов с широким кругозором, активных пропагандистов лучших образцов классического и современного гитарного искусства;
- способствовать духовному развитию студентов, их эстетическому воспитанию, повышению их культурного уровня;
- развитие умений и навыков сценического поведения;
- развитие и закрепление умений и навыков формирования исполнительской интерпретации;
- развитие умений в области психологической подготовки к выступлению, умений оценивать результаты выступления;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.2 Планирование, проведение и анализ результатов репетиционной работы с учетом физиологических особенностей  ИД-ПК-1.4 Понимание специфики исполнительской деятельности гитариста, физиологии исполнительства на гитаре в его связи с особенностями инструмента	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планирование собственной концертной деятельности</li> <li>– Планирование ежедневного репетиционного процесса</li> <li>– Планирование долгосрочного репетиционного процесса</li> <li>– Знание специфики исполнительской деятельности гитариста</li> </ul>
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.2 Подбор концертного репертуара в соответствии с индивидуальными физиологическими и психологическими особенностями, выстраивание концертной программы согласно художественным целям выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение выстраивать концепцию интерпретации произведения на основе анализа</li> <li>– Владение средствами саморегулирования, управление психологическим состоянием</li> <li>– Знание репертуара для гитары, произведений для гитары соло, гитарного ансамбля, ансамбля с гитарой различных эпох и стилей, направлений, жанров</li> <li>– Знание особенностей и возможностей собственного организма</li> </ul>
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную,	ИД-ПК-3.1 Выстраивание плана репетиций и методики проведения самостоятельных занятий в соответствии с подготовкой к	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение знаниями о концертной деятельности</li> <li>– Владение знаниями о здоровьесберегающих ресурсах</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	концертному выступлению	– Способен оценивать цели концертной деятельности, задачи и необходимые ресурсы
	ИД-ПК-3.2 Осуществление самостоятельной репетиционной работы по освоению и совершенствованию навыков исполнения концертного репертуара	
	ИД-ПК-3.3 Внешний облик и поведение музыканта на сцене, психологическая подготовка к концертному выступлению	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	<b>з.е.</b>	288	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------